

***vbox***™

Software Dokumentation

Version 1.1  
für Macintosh und Windows



## SOFTWARE LICENSE AGREEMENT

BY INSTALLING AND USING THE PROVIDED SOFTWARE, YOU ARE AGREEING TO BECOME BOUND BY THE TERMS OF THIS AGREEMENT, WHICH INCLUDES THE SOFTWARE LICENSE AND THE SOFTWARE DISCLAIMER OF WARRANTY (collectively the "Agreement"). CLICK "QUIT" ON THE FOLLOWING DIALOG IF YOU DO NOT AGREE WITH THIS AGREEMENT. THIS AGREEMENT CONSTITUTES THE COMPLETE AGREEMENT BETWEEN YOU AND BIAS, INC. IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT, DO NOT USE THE SOFTWARE ON THE DISKS INCLUDED IN THIS PACKAGE AND PROMPTLY RETURN THE UNOPENED PACKAGE AND THE OTHER MATERIALS (INCLUDING WRITTEN MATERIALS, BINDERS OR OTHER CONTAINERS) THAT ARE PART OF THIS PRODUCT TO THE PLACE WHERE YOU OBTAINED THEM FOR A FULL REFUND. BIAS SOFTWARE LICENSE

1. GRANT OF LICENSE. In consideration of payment of the LICENSE fee, which is part of the price you paid for this product, BIAS, as Licensor, grants to you, the LICENSEE, a nonexclusive right to use and display this copy of a BIAS software program (hereinafter the "SOFTWARE") on a single COMPUTER ( i.e., with a single CPU) at a single location. BIAS reserves all rights not expressly granted to LICENSEE.

2. OWNERSHIP OF SOFTWARE. As the LICENSEE, you own the magnetic or other physical media on which the SOFTWARE is originally or subsequently recorded or fixed, but BIAS retains title and ownership of the SOFTWARE recorded on the original disk copy(ies) and all subsequent copies of the SOFTWARE, regardless of the form or media on which the original and other copies may exist. This License is not a sale of the original SOFTWARE or any copy.

3. COPY RESTRICTIONS. This SOFTWARE and the accompanying written materials are copyrighted. Unauthorized copying of the SOFTWARE, including SOFTWARE that has been modified, merged, or included with other

software, or of the written materials is expressly forbidden. You may be held legally responsible for any copyright infringement that is caused or encouraged by your failure to abide by the terms of this License. Subject to these restrictions, and if the SOFTWARE is not copy-protected, you may make one (1) copy of the SOFTWARE solely for backup purposes. You must reproduce and include the copyright notice on the backup copy.

4. USE RESTRICTIONS. As the LICENSEE, you may physically transfer the SOFTWARE from one computer to another provided that the SOFTWARE is used on only one computer at a time. You may not electronically transfer the SOFTWARE from one computer to another over a network. You may not distribute copies of the SOFTWARE or accompanying written materials to others. You may not modify, adapt, translate, reverse engineer, decompile, disassemble, or create derivative works based on the SOFTWARE. YOU may not modify, adapt, translate, or create derivative works based on the written materials without the prior written consent of BIAS.

5. TRANSFER RESTRICTIONS. This SOFTWARE is licensed only to you, the LICENSEE, and may not be transferred to anyone without the prior written consent of BIAS. Any authorized transferee of the SOFTWARE shall be bound by the terms and conditions of this Agreement. In no event may you transfer, assign, rent, lease, sell, or otherwise dispose of the SOFTWARE on a temporary or permanent basis except as expressly provided herein.

6. TERMINATION. This License is effective until terminated. This License will terminate automatically without notice from BIAS if you fail to comply with any provision of this License. Upon termination you shall destroy the written materials and all copies of the SOFTWARE, including modified copies, if any.

7. UPDATE POLICY. BIAS may create, from time to time, updated versions of the SOFTWARE. At its option, BIAS will make such updates available to the LICENSEE and transferees who have paid the update fee and registered the software with BIAS.

8. MISCELLANEOUS. This Agreement is governed by the law of the State of California.

DISCLAIMER OF WARRANTY AND LIMITED WARRANTY THE SOFTWARE AND ACCOMPANYING WRITTEN MATERIALS (INCLUDING INSTRUCTIONS FOR USE) ARE PROVIDED "AS IS" WITHOUT WARRANTIES OF ANY KIND. FURTHER, BIAS DOES NOT WARRANT, GUARANTEE, OR MAKE ANY REPRESENTATIONS REGARDING THE USE, OR THE RESULTS OF THE USE, OF THE SOFTWARE OR WRITTEN MATERIALS IN TERMS OF CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY, CURRENTNESS, OR OTHERWISE. THE ENTIRE RISK AS TO THE RESULTS AND PERFORMANCE OF THE SOFTWARE IS ASSUMED BY YOU, AND NOT BIAS OR ITS DEALERS, DISTRIBUTORS, AGENTS, OR EMPLOYEES, YOU AGREE TO ASSUME THE ENTIRE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR, OR CORRECTION. BIAS warrants to the original LICENSEE that the disk(s) on which the SOFTWARE is recorded is free from defects in materials and workmanship under normal use and service for a period of ninety (90) days from the date of delivery as evidenced by a copy of the receipt. Further, BIAS hereby limits the duration of any implied warranty(ies) on the disk to the respective periods stated above. Some states do not allow limitations on duration of an implied warranty, so the above limitation may not apply to you. BIAS'entire liability and your exclusive remedy as to disk(s) shall be, at BIAS' option, either (a) return of the purchase price or (b) replacement of the disk that does not meet BIAS' Limited Warranty and which is returned to BIAS with a copy of the receipt. If failure of the disk has resulted from accident, abuse, or misapplication, BIAS shall have no responsibility to replace the disk or refund the purchase price. Any replacement disk will be warranted for the remainder of the original warranty period or thirty (30) days, whichever is longer.

THE ABOVE ARE THE ONLY WARRANTIES OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, THAT ARE MADE BY BIAS CONCERNING THE BIAS PRODUCT. NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY BIAS, ITS DEALERS, DISTRIBUTORS, AGENTS, OR EMPLOYEES SHALL CREATE

A WARRANTY OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF THIS WARRANTY, AND YOU MAY NOT RELY ON ANY SUCH INFORMATION OR ADVICE. THIS WARRANTY GIVES YOU SPECIFIC LEGAL RIGHTS. YOU MAY HAVE OTHER RIGHTS WHICH VARY FROM STATE TO STATE. NEITHER BIAS NOR ANYONE ELSE WHO HAS BEEN INVOLVED IN THE CREATION, PRODUCTION, OR DELIVERY OF THIS PRODUCT SHALL BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, OR INCIDENTAL DAMAGES (INCLUDING DAMAGES FOR LOSS OF BUSINESS PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF BUSINESS INFORMATION, AND THE LIKE) ARISING SUCH DAMAGES. BECAUSE SOME STATES DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF LIABILITY FOR CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES, THE ABOVE LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

This Disclaimer of Warranty and Limited Warranty is governed by the laws of the State of California. U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS The SOFTWARE and documentation is provided with RESTRICTED RIGHTS.

Use, duplication, or disclosure by the Government is subject to restrictions as set forth in subdivision (b)(3)(ii) of The Rights in Technical Data and Computer Software clause at 252.227-7013.

Contractor/manufacture is BIAS (Berkley Integrated Audio Software), Inc/1370 Industrial Avenue, Suite A, Petaluma, CA 94952. Should you have any questions concerning this Agreement, or if you desire to contact BIAS for any reason, please contact in writing: BIAS Customer Sales and Service, 1370 Industrial Ave., Suite A, Petaluma, CA 94952.

Credits:

vbox Software:

Steve Berkley

Henry Douglas Wright

ASIO and VST are trademarks of Steinberg  
Media Technologies AG.

Deutsche Übersetzung: RIDI multimedia GmbH,  
Thomas-Mann-Str. 9, D-71229 Leonberg, Tel:  
+49 (0) 7152 / 398880, [info@ridi.com](mailto:info@ridi.com)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1: Einführung</b>	<b>1</b>
Neues in vbox 1.1 .....	1
vbox 1.1 Leistungsmerkmale.....	1
Systemvoraussetzungen für den Macintosh.....	1
Systemvoraussetzungen unter Windows .....	2
Über diese Dokumentation .....	2
Installation von vbox .....	3
Installation von vbox SE.....	3
vbox Autorisation .....	4
Technische Unterstützung .....	5
Dokumentation und erweiterte Infos .....	5
Kostenloser technischer Support .....	5
Gebührenpflichtiger Support .....	5
BIAS Supportabwicklung und -zeiten .....	5
Verkauf und Kundenservice .....	5
<b>Kapitel 2: Die vbox Anwendung</b>	<b>7</b>
Organisation Ihrer VST-Plugins in Ordnern.....	7
vbox starten.....	7
Konfiguration der Audiohardware.....	7
CoreAudio .....	7
Apple Sound Manager.....	8
ASIO.....	9
DirectSound.....	10
Öffnen von Audiodateien .....	11
Live-Eingang .....	11
Bouncing/Aufnahme.....	11
Bounce.....	11
Bounce Continuous .....	12
<b>Kapitel 3: Einsatz von vbox</b>	<b>13</b>
Die vbox Matrix.....	13
Box Steuerung .....	13
Plugins verschieben .....	14
Das vbox Fenster .....	16
Master Wet/Dry Steuerung.....	16
Master Input/Output Pegel.....	16
CPU Meter.....	16
Speichern und Laden von vbox Presets .....	16
A/B Vergleich.....	17
Editierung der VST Plugin Parameter .....	17
VST-Plugin Presets .....	17
vbox Vorgaben .....	18
Matrix-Größe.....	18
Überprüfung der CPU-Belastung .....	18



# Kapitel 1: Einführung

---

1

## Neues in vbox 1.1

- carbonisiert für OS X
- Unterstützung von CoreAudio unter Mac OS X
- Unterstützung von DirectSound unter Windows
- vbox SE kann nun mehrfach gleichzeitig geöffnet werden
- neue Funktion zur Überwachung der CPU-Überlastung
- neues Popup Menu für gespeicherte Presets

---

## vbox 1.1 Leistungsmerkmale

- Erzeugen, Verwalten, Speichern und Abrufen von praktisch unbegrenzten Kombinationen von VST Plugins – über eine schnelle und intuitive Oberfläche
- durch die einzigartige Effektmatrix ergeben sich Millionen einmalige Kombinationsmöglichkeiten individueller Effekte – parallel, in Reihe, und beides kombiniert
- direkter schneller Austausch von Plugins
- viele kostenlose VST-Plugins werden mitgeliefert
- Unterstützung von VST 1.x kompatiblen Plugins
- vbox SE Plugin für VST-kompatible Hostanwendungen
- Nutzen Sie vbox als Standalone-Signalprozessor für AIFF-, Sound Designer II und WAVE Audiodateien
- Verarbeitung von Live-Eingangssignalen oder CD Wiedergabe

- Leichtes Stummschalten, Soloschalten und Überbrücken von individuellen Plugins, plus Kontrolle der Ein- und Ausgangspegel jedes Plugins
- Wet/Dry Balance auf Mastersignal, Überbrückung, A/B Vergleich
- Stereo-Aussteuerungsanzeige für jeden Verarbeitungsschritt
- Arbeitet mit Sound Manager, ASIO, CoreAudio und DirectSound kompatibler Audiohardware

---

## Systemvoraussetzungen für den Macintosh

*Um vbox zu nutzen, benötigen Sie:*

- PowerPC Macintosh, PowerPC Powerbook oder G3/G4 Macintosh mit mindestens 266MHz
- Macintosh OS 8.6.1 oder später
- 64 MB RAM
- CarbonLib Version 1.4 oder neuer
- 18 ms Zugriffsgeschwindigkeit der Festplatte (oder auch schneller)
- beim Einsatz innerhalb einer VST-Hostanwendung, kann der Speicherbedarf um ca. 3 MB ansteigen (zzgl. des Bedarfs der einzelnen verwendeten Plugins)
- arbeitet zusammen mit VST 1.x kompatiblen Plugins
- unter Max OS X können nur carbonisierte VST-Plugins verwendet werden

Die vbox Anwendung arbeitet native auf Power Macintosh und G4 Rechnern. Unter OS 8.6-9.2 nutzt vbox neben dem Apple Sound Manager auch ASIO kompatible Audiohardware. Unter OS X nutzt vbox CoreAudio.

Die vbox Anwendung arbeitet mit 16bit AIFF (.aif) und Sound Manager II (.sd2) Dateien.

Die unterstützten Sampleraten hängen vom verwendeten Treiber (Sound Manager, ASIO oder CoreAudio) und der Audiohardware ab.

vbox SE arbeitet mit 32bit und unterstützt alle Sampleraten und Dateiformate, die von der VST-Hostanwendung unterstützt werden.

---

## Systemvoraussetzungen unter Windows

*Um vbox zu nutzen, benötigen Sie:*

- einen Pentium II, Pentium III oder Pentium 4 PC / Laptop mit mindestens 300MHz (oder kompatibel)
- 64 MB RAM
- Windows 95, Windows 98, Windows NT, Windows 2000 oder Windows XP
- 18 ms Zugriffsgeschwindigkeit der Festplatte (oder auch schneller)
- beim Einsatz innerhalb einer VST-Hostanwendung, kann der Speicherbedarf um ca. 3 MB ansteigen (zzgl. des Bedarfs der einzelnen verwendeten Plugins)
- arbeitet zusammen mit VST 1.x kompatiblen Plugins

Die vbox Anwendung arbeitet native unter Windows. vbox unterstützt neben DirectSound- auch ASIO-kompatible Audiohardware.

Die vbox Anwendung arbeitet mit 16bit AIFF (.aif) und Sound Manager II (.sd2) Dateien. Die unterstützten Sampleraten hängen vom verwendeten Treiber (Sound Manager, ASIO oder CoreAudio) und der Audiohardware ab.

vbox SE arbeitet mit 32bit und unterstützt alle Sampleraten und Dateiformate, die von der VST-Hostanwendung unterstützt werden.

---

## Über diese Dokumentation

vbox wurde für den einfachen und intuitiven Einsatz entwickelt. Diese Dokumentation

wurde erstellt, um Ihnen den Einstieg und die Anwendung von vbox so einfach und schnell wie möglich zu gewährleisten.

Die Dokumentation setzt voraus, dass Sie mit den Grundlagen des Macintosh- bzw. Windows-Systems vertraut sind:

- grundlegende Konfiguration Ihres Macintosh oder Windows Computers
- Auswahl von Funktionen über Menus
- Doppelklicks, Klicken mit der rechten Maustaste, Auswählen, Auswählen mit der Umschalttaste sowie Klicken und Ziehen mit der Maus
- Öffnen, Kopieren, Speichern und Löschen von Dateien
- Öffnen, Schließen, Verschieben, Verkleinern, Vergrößern und Auswählen von Fenstern

Wenn Sie mit diesen Funktionen nicht vertraut sind, beachten Sie bitte als erstes Macintosh bzw. Windows Dokumentation, um mehr über die Bedienung Ihres Computers zu lernen. Anschließend können Sie mit dieser Dokumentation fortfahren – so wird die Arbeit mit vbox einfacher.

Die Kapitel dieser Dokumentation sind so angeordnet, dass Sie vbox in einem typischen Audioprojekt parallel zum Lesen der Dokumentation nutzen können.



*Achten Sie auf wichtige Hinweise wenn Sie dieses Ausrufungszeichen sehen.*

### Erläuterungen

Die vbox Dokumentation nutzt folgende Schreibweisen, um die Auswahl von Menüpunkten und Tastaturkommandos zu beschreiben:

<u>Text</u>	<u>Aktion</u>
File > Save	Wählen Sie Save aus dem File Menu.
Strg-S	Halten Sie die Strg-Taste und drücken S.
Alt-Klick	Halten Sie Alt-Taste und klicken mit der Maus.

---

## Installation von vbox

Die Installation von vbox ist sehr einfach. vbox besteht aus folgenden Teilen:

- Installations CD-ROM
- vbox Seriennummer und der Product Authorization Code (PAC)

Bevor Sie vbox installieren, beachten Sie bitte die Systemvoraussetzungen (wie oben beschrieben).

### *Installation von vbox auf dem Macintosh:*

1. Wenn Sie Antivirus-Software einsetzen, deaktivieren Sie diese bitte vorübergehend und starten Sie Ihren Macintosh neu.
2. Legen Sie die vbox CD-ROM in Ihr CD-ROM Laufwerk, öffnen Sie den Ordner Products Installer und klicken Sie doppelt auf das Install vbox Symbol.
3. Wenn das Installationsprogramm erscheint, lesen Sie bitte die Read Me Informationen mit aktuellen Informationen zur Installation. Klicken Sie dann auf Continue.
4. Wählen Sie nun das Zielverzeichnis für vbox über das Switch Disk Popup Menu.
5. Klicken Sie auf Install (unten rechts im angezeigten Dialog).
6. Folgen Sie nun den Anweisungen am Bildschirm. vbox wird in ein Verzeichnis mit den Namen vbox 1.1 auf Ihre Festplatte installiert.
7. Am Ende der Installation ermöglicht der Installer die elektronische Registrierung von vbox als Alternative zur Registrierung per Postkarte.



*Wenn Sie vbox nicht registrieren, kann Ihnen BIAS keine technische Unterstützung bieten. Sie erhalten auch keine Informationen zu aktuellen Updates, Upgrades und anderen wichtigen Neuigkeiten!*

8. Am Ende der Installation erscheint eine Nachricht zur Bestätigung. Klicken Sie auf Quit, um den Installer zu beenden. Klicken Sie alternativ auf install copies, um weitere Kopien der Software zu installieren (vergessen Sie nicht, die eventuell abgeschaltete Antivirus-Software wieder zu aktivieren).

1

### *Installation von vbox unter Windows:*

1. Wenn Sie Antivirus-Software einsetzen, deaktivieren Sie diese bitte vorübergehend und starten Sie Ihren Computer neu.
2. Legen Sie die vbox CD-ROM in Ihr CD-ROM Laufwerk. Die Installation wird nun automatisch gestartet. Wenn nicht, öffnen Sie das Laufwerk und klicken Sie doppelt auf das Setup.exe Symbol.
3. Wenn das Installationsprogramm erscheint, lesen Sie bitte die Read Me Informationen mit aktuellen Informationen zur Installation. Klicken Sie dann auf Continue.
4. Folgen Sie nun den Anweisungen des Installations-Assistenten.
5. Am Ende der Installation ermöglicht der Installer die elektronische Registrierung von vbox als Alternative zur Registrierung per Postkarte.



*Wenn Sie vbox nicht registrieren, kann Ihnen BIAS keine technische Unterstützung bieten. Sie erhalten auch keine Informationen zu aktuellen Updates, Upgrades und anderen wichtigen Neuigkeiten!*

9. Am Ende der Installation erscheint eine Nachricht zur Bestätigung. Klicken Sie auf Finish, um den Installer zu beenden (vergessen Sie nicht, die eventuell abgeschaltete Antivirus-Software wieder zu aktivieren).

---

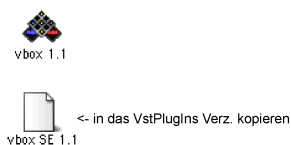
## Installation von vbox SE

Wenn Sie vbox installieren, wird vbox SE automatisch in den vbox Ordner kopiert. vbox SE ist die Plugin-Version von vbox, die es

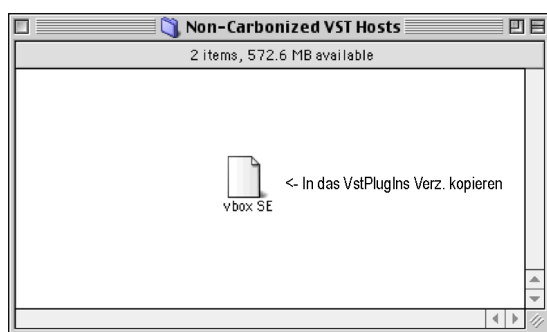
ermöglicht, vbox in jeder VST-kompatiblen Hostanwendung einzusetzen. Viele VST-Hosts ermöglichen die Nutzung von VST-Plugins auf Audiospuren innerhalb der Anwendung. Einige Beispiele für VST-kompatible Anwendungen: Peak, Deck, Cubase VST oder Logic Audio. Die meisten VST-kompatiblen Anwendungen haben einen Ordner mit den Namen VstPlugIns in den Sie Ihre VST-Plugins kopieren können:



Beachten Sie die Hinweise zur Installation von Plugins Ihrer VST-Anwendung. Starten sie anschließend die Anwendung, um das Plugin zu nutzen. In den meisten Fällen müssen Sie das vbox SE Plugin aus dem vbox-Ordner in den VstPlugIns Ordner der Hostanwendung kopieren.



Wenn Sie vbox SE unter Mac OS 8.6 – 9.2 in einer nicht-carbonisierten VST-Anwendung einsetzen möchten, müssen Sie vbox SE 1.0.2 und nicht vbox SE 1.1 verwenden. Kopieren Sie vbox SE 1.0.2 aus dem Non-Carbonized VST Hosts Ordner im vbox 1.1 Ordner in das VstPlugIns Verzeichnis Ihrer nicht-carbonisierten VST-Anwendung.



Der Einsatz von VST-Plugins unterscheidet sich von Anwendung zu Anwendung. Beachten Sie daher unbedingt die Anweisungen zu Ihrem VST-kompatiblen Programm, bevor Sie vbox SE als VST-Plugin einsetzen.

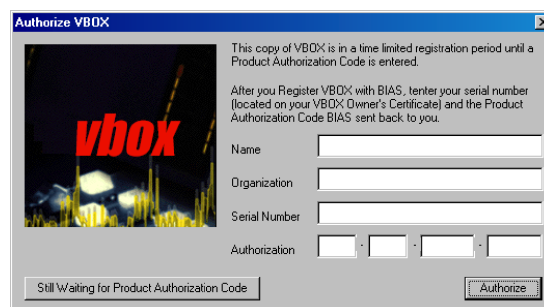


*vbox SE ist direkt in Peak 3 (und neuer) sowie in Deck 3.5 (und neuer) integriert. Separate Installation oder Autorisation wird daher nicht benötigt.*

## vbox Autorisation

vbox muss auf Ihrem Computer autorisiert werden. Um dies durchzuführen, benötigen Sie Ihren Product Authorization Code (PAC) zusätzlich zu der Seriennummer, die auf der vbox Registrierkarte aufgedruckt ist. Um den Product Authorization Code zu erhalten, müssen Sie sich bei BIAS registrieren. vbox arbeitet 14 Tage nach der Installation nicht mehr, wenn bis dahin nicht der mit Hilfe des Product Authorization Code, Ihrem Namen und der Seriennummer autorisiert wurde!

Wenn Sie vbox das erste mal starten, werden Sie dazu aufgefordert, Ihren Namen, die Organisation (z.B. Firma), die Seriennummer und den Product Authorization Code einzugeben.



*Senden Sie Ihre Registrierung an BIAS oder den lokalen Vertrieb! Nachdem Sie vbox installiert haben, müssen Sie die Registrierkarte ausfüllen und einsenden, so dass Sie den Product Authorization Code erhalten. Sie erhalten dann auch Informationen zu Updates und Upgrades von vbox. Die Software arbeitet ohne die Registrierung für 14 Tage mit vollem Funktionsumfang. In dieser Zeit sollten Sie den Product Authorization Code von BIAS erhalten, um vbox weiterhin nutzen zu können.*

---

## Technische Unterstützung

### Dokumentation und erweiterte Infos

Wenn Sie Fragen zur Installation oder dem Einsatz Ihres BIAS Produkts haben, beachten Sie bitte als erstes die Dokumentation, in der die meisten Fragen beantwortet werden. Wenn Sie weitere Hilfe benötigen, beachten Sie bitte den Supportbereich der Webseite [www.bias-inc.com](http://www.bias-inc.com). Dort erhalten Sie Antworten zu häufig gestellten Fragen und eine umfangreiche Datenbank mit Texten und erweiterten Hilfen.

### Kostenloser technischer Support

Innerhalb von 90 Tagen können Sie für alle ,Type 1' Produkte von BIAS (Peak, Peak TDM, Deck) bis zu drei Anfragen stellen. Innerhalb von 90 Tagen können Sie für ,Type 2' Produkte eine Anfrage stellen (Peak DV, Peak LE, Deck LE, Vbox, SuperFreq). ,Type 3' Produkte (OEM Versionen) sind davon ausgenommen. Support für 30 Tage für eine Anfrage steht nach dem Erwerb eines Upgrade für ,Type 1' und ,Type 2' Produkte zur Verfügung. Der Zeitraum startet mit der Vergabe des Product Authorization Code (PAC) nach der Registrierung.

Für technischen Support per eMail oder Telefon benötigen Sie eine gültige Seriennummer für Ihr BIAS-Produkt. Bitte bewahren Sie die Seriennummer und den PAC an einem sicheren Ort auf, da sie beides für den Support benötigen.

Weitere Informationen zu Supportanfragen per eMail finden Sie im Supportbereich unter [www.bias-inc.com](http://www.bias-inc.com).

Wenn Sie Anfragen telefonisch stellen möchten (normale Telefongebühren), sollte unbedingt Ihr Computer eingeschaltet sein und sich in der Nähe des Telefons befinden. Sie erreichen BIAS in den USA telefonisch unter

+1-707-782-1865  
9AM-5PM Montag-Freitag PST  
(ausgenommen BIAS Betriebsferien)

## Gebührenpflichtiger Support

BIAS bietet Kunden, bei denen der Zeitraum für den kostenfreien Support vorüber ist oder Anwendern von ,Type 3' (OEM) Produkten auch Hilfestellung. Wenden Sie sich dazu bitte an

+1-707-782-1865  
9AM-5PM Montag-Freitag PST  
(ausgenommen BIAS Betriebsferien)

Kunden außerhalb von Nordamerika wenden sich bitte an den lokalen Vertrieb. Eine Liste mit lokalen Vertrieben finden Sie auf der BIAS Webseite unter

<http://www.bias-inc.com/distributors.html>

### BIAS Supportabwicklung und -zeiten

BIAS behält sich das Recht vor, Supportzeiten und Bedingungen ohne Vorankündigung zu ändern.

### Verkauf und Kundenservice

Für Produktinformationen, Verkauf und andere nicht technische Anfragen, wenden Sie sich bitte an:

[sales@bias-inc.com](mailto:sales@bias-inc.com)  
USA: 1-800-775-BIAS (2427)  
International: +1-707-782-1866  
9AM-5PM Montag-Freitag PST  
(ausgenommen BIAS Betriebsferien)

Für Anfragen außerhalb von Nordamerika wenden Sie sich bitte an den lokalen Vertrieb. Eine Liste mit lokalen Vertrieben finden Sie auf der BIAS Webseite unter

<http://www.bias-inc.com/distributors.html>

---

1



## Kapitel 2: Die vbox Anwendung

### Organisation Ihrer VST-Plugins in Ordnern

vbox ermöglicht es, Ihre VST-Plugins in Ordnern innerhalb des VstPlugIn Ordners zu organisieren. Jedes Verzeichnis, das Sie innerhalb vom VstPlugIns Ordner anlegen, kann eine Gruppe von Plugins enthalten. Diese Plugins erscheinen dann als Submenüs innerhalb der Effektauswahl von vbox genau mit der Struktur, wie durch die Ordner vorgegeben.

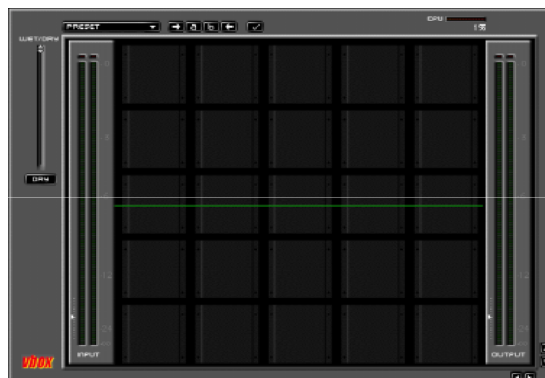


Organisation von VST-Plugins in Ordnern

### vbox starten

Klicken Sie doppelt auf das vbox Anwendungssymbol, um vbox als Einzelanwendung zu starten. Wenn vbox das erste mal gestartet wird, werden Sie aufgefordert, die Registrierdaten einzugeben. Beachten Sie zur Registrierung und Autorisation bitte die Anweisungen und Informationen in Kapitel 1.

Nach dem Doppelklick auf das vbox Anwendungssymbol erscheint das vbox Fenster und die Pluginmatrix.



2

Das vbox Fenster mit der Matrix

### Konfiguration der Audiohardware

Unter Mac OS X arbeitet vbox mit CoreAudio kompatibler Hardware für Live-Eingangssignale und die Audiowiedergabe. vbox nutzt Apple Sound Manager oder ASIO Treiber unter Mac OS 8.6-9.2. Unter Windows arbeitet vbox entweder mit DirectSound oder ASIO.

#### CoreAudio

CoreAudio wird von vbox unter Mac OS X für die Wiedergabe und für Live-Eingangssignale verwendet.

#### Installation von CoreAudio Treibern

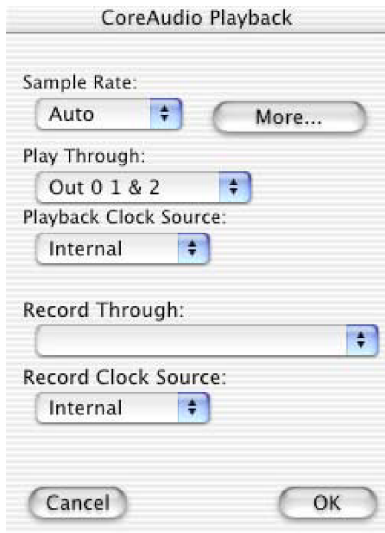
Wenn Ihre Audiohardware über CoreAudio-Treiber verfügt, installieren Sie diese bitte wie vom Anbieter beschrieben.

#### Konfiguration von CoreAudio

Für einige CoreAudio-kompatible Audiointerfaces gibt es spezielle Konfigurationssoftware, die vom Hersteller zur Verfügung gestellt wird. Bitte beachten Sie dazu die Hinweise, die Sie vom Hersteller bekommen, um die Hardware so einzustellen, wie Sie sie für den Betrieb mit vbox benötigen.

### Einsatz von CoreAudio mit vbox unter Mac OS X:

1. Wählen Sie vbox > Audio Setup > CoreAudio.
2. Konfigurieren Sie den CoreAudio Playback Dialog.



**Sample Rate** – hier können Sie die Samplerate für die Wiedergabe der Audiodaten einstellen.

**Play Through** – hier stellen Sie den Ausgangskanal Ihrer Audiohardware ein.

**Playback Clock Source** – wählen Sie hier die Clock-Quelle (i.d.R. Internal oder Digital) für die Audiowiedergabe aus. Beachten Sie dazu auch die Dokumentation Ihrer Audiohardware.

**Record Through** – hier können Sie den Eingangskanal Ihres Audiointerface einstellen, der von vbox als Live-Eingang verwendet werden soll.

**Record Clock Source** – wählen Sie hier die Clock-Quelle (i.d.R. Internal oder Digital) für den vbox Live-Eingang aus. Beachten Sie dazu auch die Dokumentation Ihrer Audiohardware.

3. Über die More Schaltfläche können Sie den CoreAudio Settings Dialog aufrufen.



**Input Device** – hier können Sie den Audiotreiber Ihrer Audiohardware auswählen, der als Quelle für das vbox Live-Eingangssignal verwendet werden soll.

**Output Device** – wählen Sie hier das Ausgangsgerät Ihrer Audiohardware für die Wiedergabe von vbox.

**Buffer Size** – wählen Sie hier die Puffergröße, mit der vbox die Audiohardware ansprechen soll. Grundsätzlich sind kleinere Puffergrößen vorzuziehen. Je nach der Geschwindigkeit Ihres Systems kann es jedoch sein, dass Sie für den stabilen Betrieb höhere Puffergrößen mit einer höheren Latenzzeit benötigen.

**Input Level** – nutzen Sie den Input Level Regler, um den Pegel des Eingangssignals einzustellen.

4. Klicken Sie auf OK, um den CoreAudio Settings Dialog zu schließen und die Einstellungen zu speichern.
5. Klicken Sie auf OK, um den CoreAudio Playback Dialog zu schließen und die Einstellungen zu speichern.

### Apple Sound Manager

Unter Mac OS 8.6-9.2 arbeitet vbox u.A. mit dem Apple Sound Manager für die Wiedergabe und für Live-Eingangssignale.

### Installation von Sound Manager Treibern

Wenn Ihre Audiohardware über Sound Manager Treiber verfügt, installieren Sie diese bitte wie vom Anbieter beschrieben.

## Konfiguration von Sound Manager

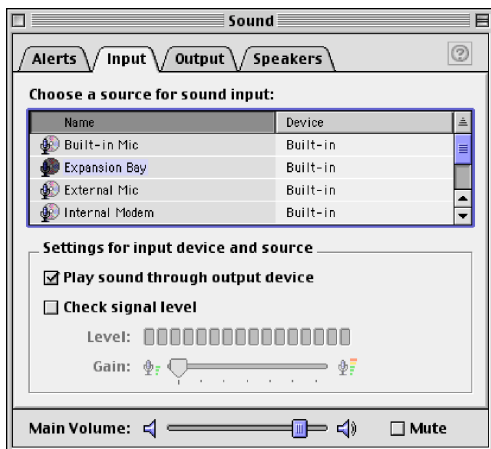
Einige Sound Manager kompatible Audiointerfaces verwenden spezielle Konfigurationssoftware, die vom Hersteller zur Verfügung gestellt wird. Bitte beachten Sie dazu die Hinweise, die Sie vom Hersteller bekommen, um die Hardware so einzustellen, wie Sie sie für den Betrieb mit vbox benötigen.

### Einsatz von Sound Manager mit vbox:

1. Wählen Sie vbox > Audio Setup > Sound Manager.
2. Im Apple Ton-Kontrollfeld wählen Sie den Ausgang. vbox spielt nun Audio über das gewählte Gerät.



3. Im Apple Ton-Kontrollfeld wählen Sie das Eingang. vbox nutzt nun den ausgewählten Eingang als Quelle für das Live-Eingangssignal.



## ASIO

Unter Mac OS 8.6-9.2 und unter Windows arbeitet vbox auch mit ASIO-Treibern für die Wiedergabe und den Live-Eingang.

2

### Installation von ASIO-Treibern auf dem Macintosh

Wenn Sie Audiohardware mit ASIO-Treibern verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass der entsprechende ASIO-Treiber wie vom Anbieter beschrieben installiert wurde. vbox arbeitet nur dann mit einem ASIO-Treiber, wenn er in den ASIO Drivers Ordner installiert wurde (im Anwendungsverzeichnis von vbox).



Starten Sie dazu den Installer für den ASIO Treiber. Die Software findet den vbox ASIO Drivers Ordner in der Regel automatisch. Wenn nicht, müssen Sie den ASIO Treiber manuell in das ASIO Drivers Verzeichnis von vbox kopieren.

### Installation von ASIO-Treibern unter Windows

Wenn Sie Audiohardware mit ASIO-Treibern verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass der entsprechende ASIO-Treiber wie vom Anbieter beschrieben installiert wurde.

In der Regel werden ASIO-Treiber unter Windows bei der regulären Treiberinstallation automatisch eingerichtet. vbox kann dann das Audiointerface über den installierten ASIO-Treiber direkt verwenden.

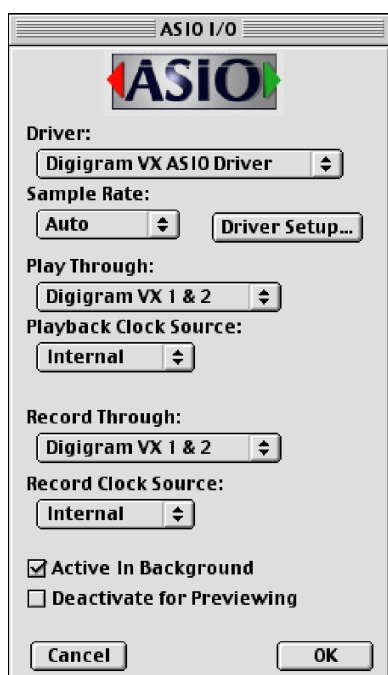
## Konfiguration von ASIO

Einige Audiointerfaces mit ASIO-Unterstützung verwenden spezielle Konfigurationssoftware, die vom Hersteller zur Verfügung gestellt wird. Bitte beachten Sie dazu die Hinweise, die Sie vom Hersteller bekommen.

### Einsatz von ASIO unter Mac OS oder Windows:

1. Wählen Sie vbox > Audio Setup > ASIO. Der ASIO Dialog erscheint.

2. Konfigurieren Sie den ASIO I/O Dialog.



**Driver** – wählen Sie den ASIO Treiber für Ihr Audiointerface.

**Driver Setup** – klicken Sie auf diese Schaltfläche um die ASIO Systemsteuerung der Audiohardware aufzurufen (wenn verfügbar).

**Sample Rate** – wählen Sie die Samplerate für die Wiedergabe der Audiodaten.

**Play Through** – hier stellen Sie den Ausgangskanal Ihrer Audiohardware ein.

**Playback Clock Source** – wählen Sie hier die Clock-Quelle (i.d.R. Internal oder Digital) für die Audiowiedergabe aus. Beachten Sie dazu auch die Dokumentation Ihrer Audiohardware.

**Record Through** – hier können Sie den Eingangskanal Ihres Audiointerface einstellen, der von vbox als Live-Eingang verwendet werden soll.

**Record Clock Source** – wählen Sie hier die Clock-Quelle (i.d.R. Internal oder Digital) für den vbox Live-Eingang aus. Beachten Sie dazu auch die Dokumentation Ihrer Audiohardware.

**Active in Background** – aktivieren Sie diese Option, wenn vbox den ASIO

Treiber auch dann nutzen soll, wenn eine andere Anwendung sich im Vordergrund befindet. Diese Option sollten Sie deaktivieren, wenn eine Software wie Peak oder Deck gleichzeitig mit vbox den gleichen ASIO-Treiber nutzen soll. Der ASIO-Treiber wird jedes Mal freigegeben, wenn vbox im Hintergrund betrieben wird und wieder aktiviert, wenn vbox wieder in den Vordergrund kommt.

**Deactivate for Previewing (Macintosh Only)** – aktivieren Sie diese Option, wenn vbox den ASIO-Treiber freigeben soll, bevor der Loop Audio File Dialog erscheint. Dies kann notwendig sein, wenn Audiodaten über Sound Manager im Datei-Öffnen Dialog vorgehört werden.

3. Klicken Sie auf OK, um den ASIO I/O Dialog zu schließen und die Einstellungen zu speichern.

## DirectSound

Unter Windows unterstützt vbox auch DirectSound für die Wiedergabe. Die Verarbeitung von Live-Eingangssignalen ist mit DirectSound nicht möglich, da die auftretende Latenzzeit zu hoch wäre.

## Installation von DirectSound-Treibern

Wenn Sie Audiohardware mit DirectSound-Treibern verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass der entsprechende Treiber wie vom Anbieter beschrieben installiert wurde. In der Regel wird dies unter Windows automatisch mit der Treiberinstallation gemacht.

## Konfiguration von DirectSound

Einige Audiointerfaces mit DirectSound-Treibern verwenden spezielle Konfigurationssoftware, die vom Anbieter zur Verfügung gestellt wird. Bitte beachten Sie dazu die Hinweise, die Sie bekommen.

### Einsatz von DirectSound mit vbox:

- Wählen Sie vbox > Audio Setup > DirectSound. Die Wiedergabe erfolgt nun über Kanal 1/2 der Audiohardware.

---

## Öffnen von Audiodateien

vbox arbeitet mit Mono- und Stereo-Dateien im 16bit AIFF und Sound Designer II Format auf dem Macintosh und mit Mono- und Stereo-Dateien im 16bit WAVE Format unter Windows. Wenn Sie den Sound Manager auf dem Macintosh für die Audioausgabe verwenden, können Sie mit Sampleraten zwischen 3kHz und 65kHz arbeiten. Wenn Sie ASIO- oder CoreAudio-Treiber verwenden, können Sie mit jeder Samplerate arbeiten, die von Ihrer Audiohardware unterstützt wird.

**So öffnen Sie eine Datei und starten die Wiedergabe:**

1. Wählen Sie File > Loop Audio File (Befehlstaste-O auf dem Mac oder Strg-O unter Windows). Der Datei-Öffnen Dialog erscheint anschließend.
2. Auf dem Macintosh können Sie nun eine AIFF oder Sound Designer II Datei auswählen. Unter Windows wählen Sie WAVE Audio.
3. Klicken Sie OK, um eine ausgewählte Datei zu öffnen. Die Datei wird dann geloopt abgespielt.



*Unter Mac OS 8.6-9.2 müssen Sie vbox genügend RAM zuweisen, so dass die Audiodatei in den Speicher passt. Um mehr Speicher zuzuordnen markieren Sie das vbox Symbol und öffnen anschließend Information im Finder (solange vbox nicht geöffnet ist).*

**So können Sie die Wiedergabe stoppen:**

1. Wählen Sie vbox > Stop (Befehlstaste-. auf dem Mac oder Strg-. unter Windows).

---

## Live-Eingang

Der Live-Eingang in vbox ermöglicht es, Signale direkt vom Eingang der Audiohardware zu verarbeiten. Der dabei verwendete Eingang wird über den

CoreAudio, ASIO oder das Apple Ton-Kontrollfeld ausgewählt.



*DirectSound unter Windows kann – im Gegensatz zu ASIO- nicht für den Live-Eingang verwendet werden.*

**2**

**Aktivierung des Live-Eingangs:**

- Wählen Sie vbox > Live Input (Befehlstaste-L auf dem Mac oder Strg-L unter Windows).

Das am ausgewählten Eingang anliegende Signal wird nun direkt durch vbox verarbeitet und über den Ausgang abgespielt.

---

## Bouncing/Aufnahme

vbox ermöglicht es Ihnen, die Audiodaten vom Live-Eingang oder der geöffneten Audiodatei in eine neue Datei zu speichern.

Um die Aufnahme zu aktivieren, drücken Sie Befehlstaste-B oder wählen Bounce/Record aus dem vbox Menu. Nun erscheint ein Speichern unter ... Dialog, in dem Sie einen Dateinamen für die Aufnahme eingeben können. vbox speichert die Audiodaten im 16bit AIFF-Format auf dem Mac und im 16bit-WAVE-Format unter Windows.

### Bounce

Mit der Bounce-Funktion erstellen Sie einen „Durchgang“ der geöffneten Audiodatei (d.h. ohne Wiederholung) mit den Effekten.



*Wenn der Live-Eingang aktiv ist, kann die Bounce-Funktion nicht aufgerufen werden.*

**Beschreibung der Bounce-Funktion:**

1. Wählen Sie vbox > Bounce (Befehlstaste-B auf dem Mac oder Strg-B unter Windows). Der Speichern unter ... Dialog wird geöffnet.
2. Geben Sie einen Dateinamen für die Zieldatei ein.
3. Klicken Sie auf Speichern.

Die Wiedergabe wird solange fortgeführt, bis Sie vbox > Stop auswählen.

## **Bounce Continuous**

Mit der Bounce Continuous Funktion können Sie eine längere Aufnahme der abgespielten Datei oder vom Live-Eingangssignal mit den eingerechneten Effekten erstellen.

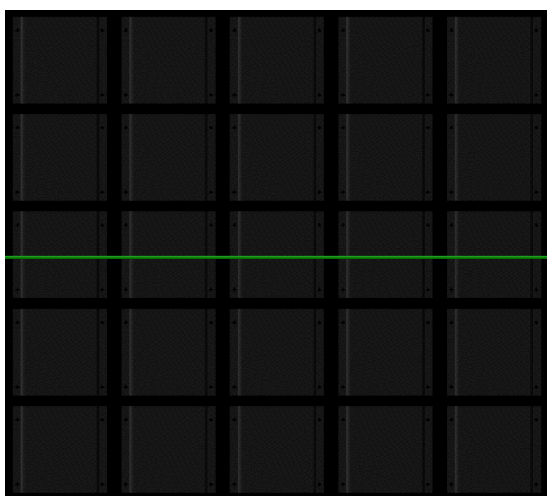
### ***Bounce Continuous vom Loop oder Live-Eingangssignal:***

1. Wählen Sie vbox > Bounce Continuous (Befehlstaste-R auf dem Mac oder Strg-R unter Windows). Der Speichern unter ... Dialog wird geöffnet.
  2. Geben Sie einen Dateinamen für die Zieldatei ein.
  3. Klicken Sie auf Speichern.
  4. Die Aufnahme startet nun und wird solange fortgeführt, bis Sie Stop auswählen.
  5. Wählen Sie vbox > Stop, um die Aufnahme zu beenden.
-

## Kapitel 3: Einsatz von vbox

### Die vbox Matrix

Der große Bereich innerhalb des vbox Fensters mit fünf Zeilen und fünf Spalten aus kleineren ‚Kästchen‘ (=Box) ist die vbox Matrix. Innerhalb der vbox Matrix können Sie VST Plugins einsetzen, verändern und verteilen. Die vbox Matrix wird beim Einsatz der Anwendung als Einzelprogramm und als Plugin gleichermaßen angezeigt.



Die vbox Matrix

Die Größe der vbox Matrix kann auch verändert werden (Anzeige: 5x5). Sie können über die Pfeil-Schaltflächen am unteren rechten Rand des vbox Fensters weitere Bereiche anzeigen. Sie können sich also innerhalb der Matrix bewegen.

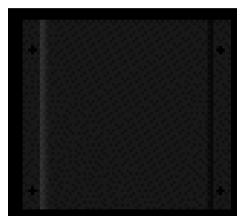


Die Pfeil-Schaltflächen der Matrix

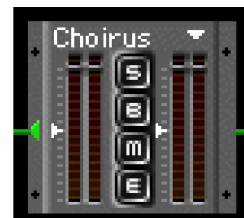
### Box Steuerung

Jedem Kästchen (=Box) innerhalb der vbox Matrix kann ein VST Plugin zugeordnet werden. Die Anzahl der Boxen, die gleichzeitig durch ein VST-Plugin aktiviert

werden können, hängt von der Rechenleistung des Computers und der benötigten CPU-Ressourcen der jeweils verwendeten Plugins ab. Wenn einer Box ein VST-Plugin zugewiesen wurde, ist diese aktiviert – ansonsten deaktiviert:



deaktivierte Box

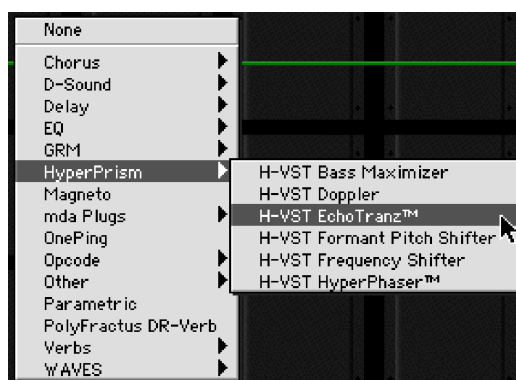


aktivierte Box

Eine aktivierte Box zeigt den Namen des Plugin sowie die Aussteuerung (Ein- und Ausgang) an und bietet die Möglichkeit, den Ein- und Ausgangspegel einzustellen. Daneben kann das Plugin auf Solo-Betrieb geschaltet oder gemutet (stummgeschaltet) werden. Über die Edit-Schaltfläche können die Parameter des Plugins eingestellt werden.

### VST-Effektplugin Pop-up-Menu

Um einer Box ein VST-Plugin zuzuordnen, klicken Sie auf die Box. Ein Pop-up-Menu öffnet sich, in dem Sie aus allen VST-Plugins aus dem VstPlugIns Ordner ein Effekt auswählen können. Plugins, die in Unterverzeichnissen innerhalb des VstPlugIns Ordner gespeichert sind, werden in Untermenüs angezeigt.



#### Laden eines VST-Plugins:

1. Klicken Sie auf eine inaktive Box, um das VST-Effektplugin Popup-Menu zu öffnen.
2. Wählen Sie das gewünschte VST-Plugin aus dem Popup-Menu. Alle Plugins aus dem vbox VstPlugIns Ordner werden angezeigt.



*Wenn Sie mehr VST-Plugins gleichzeitig verwenden, wie es die Rechenleistung Ihres Systems zulässt, kann die Audiowiedergabe fehlerhaft sein.*

#### Entfernen eines VST-Plugins:

1. Klicken Sie auf den Namen des momentan verwendeten Plugins.
2. Wählen Sie None aus dem VST-Effektplugin Popup-Menu.

#### Austauschen eines VST-Plugins:

1. Klicken Sie auf den Namen des momentan verwendeten Plugins.
2. Wählen Sie ein anderes Plugin.



*Wenn Sie vbox unter Mac OS X nutzen, stellen Sie sicher, dass Sie nur Plugins verwenden, die für Mac OS X carbonisiert wurden.*

#### Einstellung des Signalpegels

Das kleine weiße Dreieck neben der Pegelanzeige (je einmal für den Ein- und den Ausgang) ermöglicht es, den Ein- und Ausgangspegel zu erhöhen oder zu verringern. Klicken und ziehen Sie den Regler mit der Maus nach oben oder unten, um den Pegel um +/- 6dB (+/-100%) zu ändern. In der mittleren Position bleibt der Pegel unverändert. Halten Sie die Umschalt-Taste der Tastatur gedrückt und klicken Sie auf den Regler, um ihn auf die exakte Mitte zurück zu stellen.



#### Aussteuerungsanzeige mit Übersteuerungs-Warnung

Auf der linken und rechten Seite der Box können Sie den Ein- bzw. Ausgangspegel beobachten. Hier wird die Lautstärke des ein- und ausgehenden Signals angezeigt. Das rote Licht am oberen Ende zeigt, dass das Signal übersteuert ist (Clipping). Wenn das Signal (für mehr als zwei aufeinanderfolgende Samples) übersteuert, wird dies für einen Moment angezeigt.

#### Mute



Über die Mute-Schaltfläche kann der Ausgang der Box stummgeschaltet werden.

#### Bypass



Mit dem Bypass-Schalter kann die Verarbeitung des VST-Plugins umgangen werden. Das Audiosignal wird dann direkt vom Eingang zum Ausgang der Box gesendet.

#### Solo



Über den Solo-Schalter werden alle anderen Plugins in der gleichen Reihe umgangen. Dadurch wird das Signal nur durch das Plugin der auf Solo eingestellten Box geschickt.

#### Edit



Mit der Edit-Schaltfläche können Sie den Editor des verwendeten VST-Plugins aufrufen. Dazu wird ein separates Fenster geöffnet.

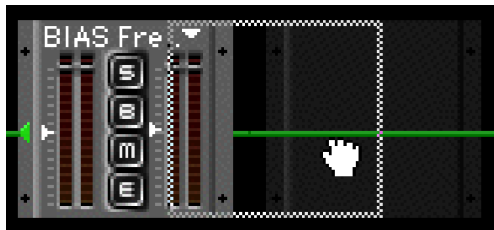
#### Plugins verschieben

vbox ermöglicht es, Plugins aus jeder aktiven Box in eine beliebige andere Box innerhalb der vbox Matrix zu verschieben.

#### **Verschieben eines Plugins in eine andere Box:**

- Klicken Sie auf eine der beiden Aussteuerungsanzeigen der aktiven Box und verschieben Sie die Box mit der Maus an eine andere Stelle.

Es ist nicht notwendig, dass das Plugin beim Verschieben exakt innerhalb des neuen ‚Kästchens‘ ausgerichtet wird. Ziehen Sie die Maus einfach in etwa in die Mitte der Box auf die Sie das Plugin legen möchten und es wird dann automatisch abgelegt.



#### **Verschieben eines Plugins in eine andere Box**

Wenn Sie ein Plugin in eine aktive Box verschieben, wird es dort abgelegt. Wenn Sie das Plugin auf eine aktive Box schieben, wird das dort vorher verwendete Plugin ersetzt.

#### **Erstellung einer seriellen Effektkette**

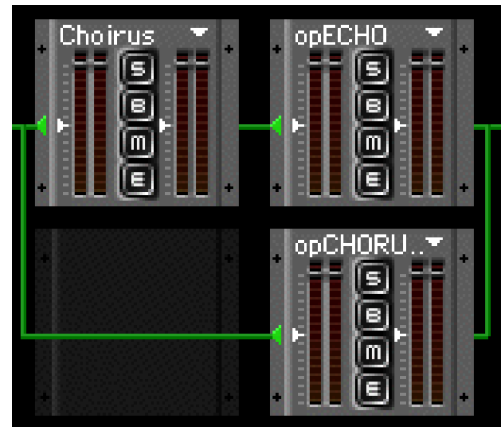
vbox erstellt automatisch eine serielle Kette mit den verwendeten Effekt-Plugins. Dazu aktivieren Sie einfach mehrere Boxen innerhalb einer Reihe. Achten Sie darauf, dass keine deaktivierten Boxen zwischen dem ersten und letzten Plugin in einer Reihe sind.

#### **Erstellung einer parallelen Effektkette**

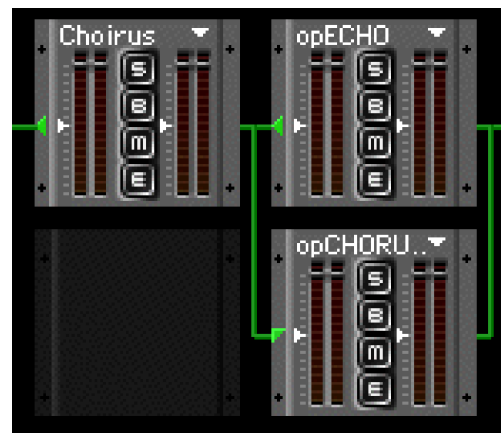
Sie können über den Eingangsschalter auf der linken Seite jeder Box (Mitte) auch parallele Verknüpfungen von VST-Plugins erstellen. Beachten Sie dazu die Hinweise im nächsten Abschnitt.

#### **Auswahl des Eingangssignals**

vbox ermöglicht es, den Signalverlauf zwischen den Plugins wahlweise seriell oder parallel anzuordnen. Dazu können Sie über den grünen Eingangsschalter (Mitte, links) per Mausklick die Eingangsquelle umschalten.

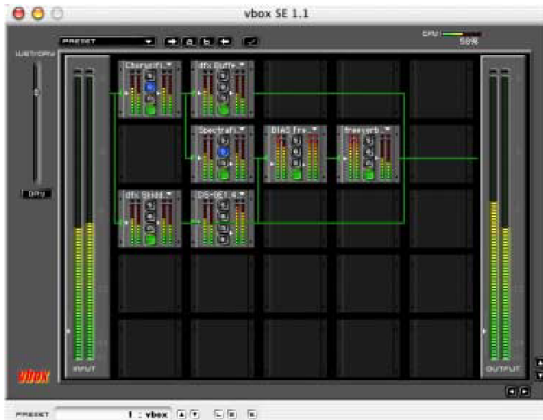


*Eingangssignal von links*



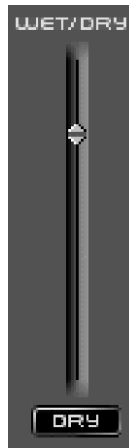
*Eingangssignal von links oben*

## Das vbox Fenster



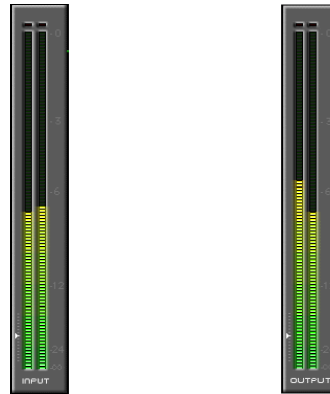
vbox Fenster

## Master Wet/Dry Steuerung



Der Wet/Dry Regler im vbox Fenster ermöglicht die Kontrolle der Mischung zwischen dem ‚trockenen‘ (d.h. unveränderten) und dem verarbeiteten Signal. Schieben Sie den Regler nach oben, um mehr Effektanteil zu bekommen. Schieben Sie den Regler nach unten, um mehr vom Original-Signal am Ausgang zu hören. Über den Dry Schalter wählen Sie per Mausklick das unveränderte Eingangssignal aus. Wenn Sie noch mal darauf klicken, wird wieder das Ausgangssignal von vbox erzeugt.

## Master Input/Output Pegel



Über den kleinen weißen Schieberegler neben der Aussteuerungsanzeige kann jeweils der Ein- und Ausgangspegel angepasst werden. Klicken und ziehen Sie den Regler mit der Maus nach oben oder unten, um den Pegel um +/- 6dB (+/-100%) zu ändern. In der mittleren Position bleibt der Pegel unverändert. Halten Sie die Umschalt-Taste der Tastatur gedrückt und klicken Sie auf den Regler, um ihn auf die exakte Mitte zurück zu stellen.

## CPU Meter



Die CPU Auslastungsanzeige von vbox zeigt die Belastung der CPU auf Basis der aktuell verwendeten Plugin Matrix mit aktiven VST Plugins. Dabei wird mögliche CPU-Belastung von anderen Anwendungen nicht berücksichtigt. Es ist zu empfehlen, dass Sie daran denken, wenn Sie die CPU-Auslastung beobachten. Wird die CPU zu stark belastet, kann das zu Problemen bei der Audioausgabe führen.

## Speichern und Laden von vbox Presets



Nutzen Sie das vbox Preset Popup-Menu, um Ihre aktuelle vbox Matrix komplett als Preset zu speichern oder um eine vorher gespeicherte Matrix wieder abzurufen. Beim Speichern einer Matrix wird nicht nur die Position und die Verknüpfung der Plugins gespeichert, es werden auch alle Einstellungen sämtlicher aktiver VST Plugins

mitgespeichert. Jedes Preset, das Sie im Preset Ordner speichern, erscheint anschließend im Preset Menu. Unter Mac OS X befinden sich die Presets unter Users/username/Library/Preferences/vbox Presets. Unter Mac OS 8.6-9.2 befinden sie sich unter System Folder/Preferences/vbox Prsets. Unter Windows sind die vbox Presets i vbox-Verzeichnis hinterlegt.

#### Speichern der aktuellen Matrix als Preset:

1. Wählen Sie Save Presets aus dem vbox Preset Popup-Menu. Ein Speichern unter ... Dialog wird nun angezeigt.
2. Geben Sie einen Namen für das Preset ein und speichern Sie es.
3. Klicken Sie auf Speichern.

#### Laden eines vbox Presets:

- Wählen Sie ein Preset aus dem vbox Preset Popup-Menu.

oder

1. Wählen Sie Load Preset aus dem vbox Preset Popup-Menu. Der Öffnen Dialog wird nun angezeigt.
2. Wählen Sie das Preset, das Sie laden möchten.
3. Klicken Sie auf Öffnen.

#### A/B Vergleich



Mehrere vbox Matrixen können über die A/B Schalter direkt verglichen werden. Klicken Sie auf den rechten Pfeil, um die aktuelle Matrix unter A zu speichern. Mit dem linken Pfeil können Sie die Matrix unter B speichern. Durch Klicken auf A und B können die Matrixen direkt wieder abgerufen werden.

## Editierung der VST Plugin Parameter

Klicken Sie auf den E-Schalter bei einer Box in der Matrix um den Editor des entsprechenden Plugin zu öffnen. Sie können mehrere Editoren unterschiedlicher Plugins gleichzeitig öffnen.

3



#### VST-Plugin Presets

Sie können die Parameter der individuellen VST-Plugins verändern und als Presets speichern. Nutzen Sie dazu die L und S Schaltflächen am unteren Rand jedes Plugins Editorfensters um entsprechende Presets zu speichern oder zu laden.

Die beiden Schaltflächen mit den Pfeilen ermöglichen es, die Standardvorgaben der entsprechenden Plugins zu wechseln. Die Auswahl ist auch über das Popup-Menu des Plugins möglich.



*Benutzerdefinierte VST-Plugin Presets erscheinen nicht im Popup-Menu mit den Standardvorgaben.*

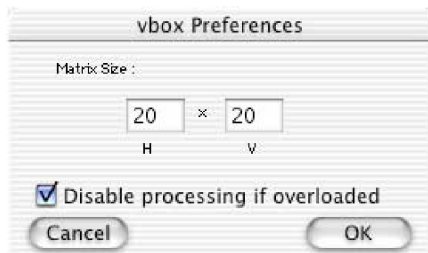
Weitere Informationen zu spezifischen VST-Plugins erhalten Sie in der Dokumentation des entsprechenden Anbieters.

---

## vbox Vorgaben



Klicken Sie auf den Vorgaben / Preferences Schalter im oberen Bereich der vbox Matrix, um den vbox Preferences Dialog zu öffnen.



*Der vbox Preferences Dialog*

### Matrix-Größe

Im vbox Preferences Dialog können Sie die Größe der vbox Matrix eingeben. Die Veränderungen wird beim nächsten Neustart von vbox aktiv. Sie können die Matrox auf bis zu 99 x 99 Felder vergrößern.

### Überprüfung der CPU-Belastung

Aktivieren Sie die Option Disable processing if overloaded wenn vbox die CPU-Auslastung überwachen soll und die bei einer Überlastung die Effektverarbeitung aussetzen soll.